

5 Y 6 DE NOVIEMBRE DE 2020

WEBINAR. La conservación del patrimonio en piedra: teoría y praxis. Un diálogo disciplinar entre España y México

Patio de los Arrayanes. Alhambra de Granada. IPCE

> PROGRAMA

PRESENTACIÓN

El objetivo de este Primer Seminario es poner en común los criterios de intervención y procesos metodológicos que rigen las intervenciones sobre el patrimonio cultural en piedra. Se expondrán casos de estudio que permitan debatir sobre el estado de la cuestión tanto en España como en México, países representativos de dos continentes diferentes, contrastando experiencias y estableciendo un diálogo sobre la forma de abordar las distintas problemáticas de conservación en entornos urbanos y arqueológicos.

Se abordarán los planteamientos a nivel teórico sobre la evolución del concepto del patrimonio y las nuevas estrategias de intervención, presentando los documentos promovidos como consecuencia de la necesidad de sistematizar los procedimientos de trabajo.

El Seminario pretende ser el punto de partida de una serie de actividades orientadas a establecer un diálogo con Iberoamérica, que permita conectar a los profesionales de los dos continentes y establecer redes de

COORDINACIÓN

Ana Laborde Marqueze. IPCE. España
Juan Manuel Rocha Reyes. INAH. México

PONENTES

Alfonso Muñoz Cosme. ETSAM
Valeria Valero Pié. INAH
Ana Laborde Marqueze. IPCE
Juan Manuel Rocha Reyes. INAH
Yareli Jáidar Benavides. UNAM
Cristina Escudero Remírez. JCyL
Valerie Magar Meurs. ICCROM
Pedro Pablo Pérez García. IPCE
María Cristina Ruiz Martín. INAH
Diana Pardo San Gil. DFA-AFA

FECHAS

5 y 6 de noviembre de 2020.

DURACIÓN

6,5 horas.

INFORMACIÓN

formacion.ipce@cultura.gob.es

ORGANIZA:



DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES
SUBDIRECCIÓN GENERAL
DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE ESPAÑA

PARTICIPAN:



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



COORDINACIÓN NACIONAL
DE CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL



E-RIHS
EUROPEAN RESEARCH INFRASTRUCTURE
FOR HERITAGE SCIENCE



IPERION HS

WEBINAR. La conservación del patrimonio en piedra: teoría y praxis. Un diálogo disciplinar entre España y México

colaboración sobre temas de interés común relacionados con la conservación del patrimonio cultural.

La actividad se organiza promovida por el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). En ella participan: la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (CNCPC-INAH), el Centro Internacional de Estudios de Conservación y Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM-UNESCO) y la red European Research Infrastructure for Heritage Science (E-RIHS).

DESTINATARIOS

Profesionales y estudiantes de esta especialidad, así como todas aquellas personas interesadas en la conservación del patrimonio cultural.

INSCRIPCIONES

La actividad es gratuita, pero está sujeta a inscripción previa mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE:

ipce.culturaydeporte.gob.es/formacion/actividadesformativas.html.

Máximo 75 participantes. El plazo de inscripción se cerrará en el momento en que se cubran las plazas ofertadas.

Las personas admitidas en la actividad recibirán confirmación expresa por correo electrónico. Para participar es necesario contar con la aplicación de videoconferencias Zoom. El 3 de noviembre se enviará a todos los participantes el enlace/invitación para entrar en las conferencias.



EXX CHICANNÁ CAMPECHE. México



Desinfección de Covid19. Biblioteca Nacional de España. Madrid. IPCE

ORGANIZA:



PARTICIPAN:



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



COORDINACIÓN NACIONAL
DE CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL



E-RIHS
EUROPEAN RESEARCH INFRASTRUCTURE
FOR HERITAGE SCIENCE



IPERION HS

WEBINAR. La conservación del patrimonio en piedra: teoría y praxis. Un diálogo disciplinar entre España y México

JUEVES, 5 DE NOVIEMBRE

> PROGRAMA

- 16:15 16:45 ES Presentación del seminario.**
9:15 9:45 MX María Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz
 Directora General de Bellas Artes
Ana Cabrera Lafuente
 Subdirectora General del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE)
Ana Laborde Marqueze
 Coordinadora del seminario. Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE). España
Juan Manuel Rocha Reyes
 Coordinador del seminario. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). México
- 16:45 17:15 ES La conservación del patrimonio cultural en entornos urbanos.**
9:45 10:15 MX Alfonso Muñoz Cosme
 Profesor titular. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
- 17:15 17:45 ES La conservación del patrimonio histórico edificado en México:**
10:15 10:45 MX el caso de la ciudad de México.
Valeria Valero Pié
 Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

15 MIN DESCANSO

- 18:00 18:30 ES Normativas, protocolos y estrategias para la conservación en piedra.**
11:00 11:30 MX Ana Laborde Marqueze
 Restauradora. Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE)
- 18:30 19:00 ES Reintegración formal de piedra en acabados arquitectónicos. Criterios, límites**
11:30 12:00 MX y problemas de intervención.
Juan Manuel Rocha Reyes
 Restaurador. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
Yareli Jáidar Benavides
 Investigadora. Universidad Autónoma de México
- 19:00 19:30 ES La ornamentación del espacio arquitectónico: ampliación de las dinámicas**
12:00 12:30 MX para su preservación.
Cristina Escudero Remírez
 Técnico. Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León
- 19:30 20:00 ES Mesa de debate con los ponentes. Ruegos y preguntas.**
12:30 13:00 MX Ana Laborde Marqueze
 Moderadora

ORGANIZA:



PARTICIPAN:

GOBIERNO DE
MÉXICOCULTURA
SECRETARÍA DE CULTURACOORDINACIÓN NACIONAL
DE CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURALE-RIHS
EUROPEAN RESEARCH INFRASTRUCTURE
FOR HERITAGE SCIENCE

IPERION HS

WEBINAR. La conservación del patrimonio en piedra: teoría y praxis. Un diálogo disciplinar entre España y México

VIERNES, 6 DE NOVIEMBRE

> PROGRAMA

16:15 16:45 ES Reflexiones y retos en la definición de criterios para conservación en piedra.

9:15 9:45 MX Valerie Magar Meurs

Responsable de la Unidad de Programas. Centro Internacional de Estudios de Conservación y Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM)

16:45 17:15 ES Estudios analíticos en conservación y restauración: posibilidades y limitaciones.

9:45 10:15 MX Pedro Pablo Pérez García

Geólogo. Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE)

17:15 17:45 ES La estratigrafía de la conservación de bienes arqueológicos in situ: recubrimientos, reenterramientos, réplicas y cubiertas.

10:15 10:45 MX

María Cristina Ruiz Martín

Responsable de la Subdirección de Conservación de Patrimonio Arqueológico. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

15 MIN DESCANSO

18:00 18:30 ES La estratigrafía de los monumentos: metodología de trabajo y sistemas de intervención.

11:00 11:30 MX

Diana Pardo San Gil

Restauradora. Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava

18:30 19:00 ES Grafiti en monumentos históricos. Reflexiones sobre su diálogo e intervención.

11:30 12:00 MX

Salvador Guillén Jiménez

Director de conservación e investigación. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

19:00 19:30 ES Mesa de debate con los ponentes. Ruegos y preguntas.

12:00 12:30 MX

Juan Manuel Rocha Reyes

Moderador

Conclusiones (moderadores) y despedida

ORGANIZA:



PARTICIPAN:



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



COORDINACIÓN NACIONAL
DE CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL



E-RIHS
EUROPEAN RESEARCH INFRASTRUCTURE
FOR HERITAGE SCIENCE



IPERION HS